

## Títulos y Antecedentes profesionales



### **Edgardo Ariel Epherra**

**Escritor, periodista, docente y narrador oral - Licenciado en Letras**  
Delegado Regional del Fondo Nacional de las Artes  
Fundador de la Sociedad Argentina de Escritores Bonaerense Sur  
Fecha de nacimiento: 10 de noviembre de 1958 - DNI: 11.913.931  
Nacido en: Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina  
Domicilio: Av. Láinez 3.394 (8000) Bahía Blanca  
Telefax: 0291 4812890 - Cel: 0291 155750289  
Correo electrónico: [tallerelaleph@yahoo.com.ar](mailto:tallerelaleph@yahoo.com.ar)  
Blog personal: [www.edgardoepherra.blogspot.com](http://www.edgardoepherra.blogspot.com)  
Blog institucional: [www.espacioelaleph.blogspot.com](http://www.espacioelaleph.blogspot.com)

Las mayoría de actividades citadas admiten soporte y procesos virtuales / online etc.

### **Contenidos de esta carpeta:**

- **Título universitario nacional y actividad docente**
- **Coordinación de Programas de divulgación literaria**
- **Talleres, charlas y formación de animadores culturales**
- **Gestión cultural independiente**
- **Experiencia en medios de comunicación**
- **Membresías y representaciones (nacionales y extranjeras)**
- **Libros publicados**
- **Crítica sobre su producción y traducciones**
- **Trayectoria como jurado, antólogo y prologuista**
- **Consultoría editorial**

Síntesis de Currículum Vitae actualizada al 28 de marzo de 2020  
*Todos los datos tienen carácter de Declaración Jurada*

**Título universitario nacional y actividad docente:** Edgardo Epherra es *Licenciado en Humanidades, especialidad Letras*, título académico expedido por la Universidad Nacional del Sur. Dictó clases de Literatura y asistió a simposios y jornadas sobre su especialidad (Primer Congreso Internacional de Lengua y Literaturas Hispánicas; Humanismo y Literatura; Coloquio Argentino de Microficción, etc). Obtuvo por concurso el cargo de coordinador de talleres de literatura y comunicación en el Consejo de Enseñanza Media y Superior de la UNS, y dictó otros similares en los colegios José de San Martín, Pedro Goyena, Hispano Argentino, Nacional nº13 y Estrada durante más de dos décadas.

**Coordinación de Programas de divulgación literaria:** Fundó y coordina desde 1985 hasta la fecha el Espacio El Aleph y su Programa de Talleres de animación a la lectura y estímulo a la escritura creativa ('de Interés Cultural Nacional'; Premio 'Bicentenario'), reconocido entre los más importantes de Argentina, con auspicios del Instituto Cultural de Bahía Blanca, Secretaría de Cultura de la Nación y Fundación Internacional Jorge Luis Borges. La revista literaria 'El cuento en red' de la Universidad Autónoma de México calificó a Edgardo Epherra como uno de los referentes en narrativa y coordinación de talleres, publicando su encuentro-debate con estudiantes universitarios, acerca del oficio de escribir y el hábito de leer en los países de Hispanoamérica.

**Talleres, charlas y formación de animadores culturales:** Edgardo Epherra brinda cursos, talleres, lecturas y charlas dentro y fuera de Argentina: trabajó en numerosas ciudades (Buenos Aires, La Plata, Posadas, Maipú, Tandil, Tres Arroyos, Ayacucho, Rauch, Viedma, Trelew, Rawson, Puerto Madryn, etc); fue invitado especial por Argentina al XXXII Encuentro Multicultural del Caribe 'Fiesta del Fuego', trabajando en La Habana y Santiago de Cuba para brindar capacitaciones, talleres, charlas y narración oral de cuentos propios: se trata de una de las convocatorias culturales más importantes del continente en su género, organizada por el Comité Internacional de Festivales Caribeños (Ministerios de Cultura de los países de esa región), la Asociación José María Heredia y la Casa del Caribe. El Festival contó con la asistencia de más de 30 países de Europa, Asia, África y América que se suman a las comunidades locales aportando unos 1.200 participantes. Han pasado por el Festival escritores como Gabriel García Márquez, Mario Benedetti, Juan Gelman, Roque Dalton, Julio Cortázar, el poeta Roberto Fernández Retamar y referentes literarios de numerosos países. El Programa alienta el encuentro de culturas, la afirmación de las identidades y el valor de la diversidad, mediante un nutrido calendario

de actividades. Epherra hizo sus aportes en míticos escenarios como la 'Casa de las Tradiciones', el Museo 'José María Heredia', la librería 'Ateneo' y teatros, plazas, bibliotecas y espacios artísticos de diferentes Comunidades. En Argentina dictó la Primera Clínica de Microficción de la SADE (Buenos Aires) y una serie de talleres en la Fundación Internacional Jorge Luis Borges. La Fundación El Libro lo invitó a participar del III Encuentro Internacional de Microficción con lectura de textos propios. En la Feria Internacional de Buenos Aires ofreció una conferencia sobre métodos y contenidos del Taller Literario El Aleph en sus diferentes formatos, y sobre su diseño del Primer Taller Federal de Escritura Creativa. Ha presentado lectura de obras de sus alumnos del Espacio El Aleph en el Centro Cultural de la Cooperación (avenida Corrientes, Buenos Aires), Casa Leopoldo Lugones de la SADE Nacional, y otros prestigiosos escenarios. Coordina actividades de escritura creativa y animación a la lectura para personas de distintas edades, iniciadas al fundar la Asociación Cultural 'Prolibro' (1988, ONG, pers. jurídica 15.315).

**Gestión cultural independiente:** Uno de los ejemplos de trabajo profesional y convocatoria en este rubro es La Feria del Libro de Bahía Blanca. Edgardo Epherra fue su creador y coordinador ejecutivo durante más de una década, con auspicio del área de Cultura de la Comuna local y entidades representativas del medio. Esta Feria ayudó a destacar a la ciudad en la agenda cultural del país durante doce años, y fue considerada como una de las realizaciones más importantes del interior en materia de actividad educativa, artística, editorial y académica. Tuvo una rica y diversa programación anual (entre 7 y 10 días), con entrada gratuita o canjeable por un libro; propició la interacción de escritores capitalinos, locales, del interior y del extranjero, y atrajo el interés de librerías, editoriales artesanales, sellos de reconocido prestigio, músicos de la ciudad y la zona, y conferencistas de Uruguay, Chile, Canadá, España, Francia y otros países. Para apreciar su nivel basta ver la lista de quienes ofrecieron charlas en el "Encuentro con autores nacionales" originado en la Feria:

Félix Luna, Osvaldo Bayer, Alicia Steimberg, Guillermo Martínez, Mempo Giardinelli, Juan Sasturain, Alicia Jurado, Liliana Heker, Osvaldo Soriano, Vlady Kociancich, Abelardo Castillo, María Kodama, Carlos Ulanovsky, Héctor Libertella, Ana María Shua, Elsa Bornemann, Sylvia Iparraguirre, Horacio Salas, Miguel Rep, Carlos Trillo, José María Castiñeira De Dios, Tununa Mercado, Eduardo Aliverti, Bernardo Korembliit, Pablo De Santis, Isidoro Blaisten, Guillermo Saccomano, María Esther De Miguel, Eduardo Gudiño Kieffer, Leo Masliah, Raúl Brasca, Hamlet Lima Quintana y otros. La Feria del Libro bahiense estuvo entre las principales del país y llegó a interactuar con expresiones hermanas del extranjero. Tuvo una programación extensa, plural y atractiva; un concurrido Café Literario del autor al lector; Club del Libro; amplio programa de conferencias, paneles y

espectáculos; ciclos formativos y recreativos para todas las edades; propuestas interdisciplinarias (plástica, música, teatro, danza); participación de la escuela, la familia e instituciones comunitarias; representación de las bibliotecas populares de la ciudad y la zona; respuesta masiva del público; interacción con los medios de prensa y las universidades; respeto por valores como el trabajo, la vida, la libertad y el cuidado del medio ambiente, y una vigencia en la agenda cultural del país que ayudó a multiplicar lectores y a proyectar autores fronteras afuera.

**Experiencia en medios de comunicación:** Edgardo Epherra trabajó en la Dirección de Prensa y RRPP de la Universidad del Sur (1981-1993). Fue productor y conductor desde 1982 de programas culturales en LU3 Radio del Sur, LRA13 Radio Nacional, y colaborador de numerosos medios periodísticos gráficos, radiales y televisivos. Conductor del programa 'Sobre Vuelos' -divulgación literaria, 2013/2015- emitido por FM de la Calle, FM de la Universidad Tecnológica Nacional, AM de la Universidad Nacional del Sur y sitios web de radio. Dirigió la revista 'Prensa Cultural', declarada 'de interés municipal' por el HCD bahiense, y actualmente es editor responsable de la versión escrita del citado programa 'Sobre Vuelos', en formato digital (*revista internacional de literatura*). Condujo hasta marzo de 2020 'La memoria dle árbol/radio'.

**Membresías y representaciones (nacionales y extranjeras):** Edgardo Ariel Epherra fue designado 'Embajador de la Palabra' por la Fundación César Egido Serrano (España), por el rol de escritor y actor en la vida sociocultural de su medio, '*para la paz, el entendimiento y la solidaridad de los pueblos a través de la palabra*'. Integra asimismo la 'Red Internacional de Cuenta Cuentos' dedicada a la promoción de la palabra oral y escrita y al arte de contar como puente entre las culturas y las personas, y el 'Movimiento poetas del Mundo', que promueve a la poesía como prenda de paz y vínculo universal. Es también delegado del Fondo Nacional de las Artes para Bahía Blanca y región de influencia; miembro activo de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE Nacional) y de la Sociedad de Escritoras y Escritores de Argentina (SEA). Fundó la Sociedad Argentina de Escritores región Bonaerense Sur, que abarca los distritos de la VI Sección Electoral con cabecera en Bahía Blanca.

**Libros publicados:** Entre las ediciones más recientes del autor se destacan "*El cuento en la escuela*" (libro/taller, 2012) distribuido en España e Hispanoamérica por editorial Ediba: textos propios, adaptación libre de cuentos tradicionales, mitos y leyendas de pueblos originarios de todo el mundo y propuestas para re-crear en el ámbito de la familia, la escuela y la biblioteca. También es autor de "*La impura verdad*" (cuentos, 2013; reedición de 2017) del sello Macedonia, presentado en Argentina y Cuba;

“*Imagen y semejanza*” (novela, 2014) seleccionado por la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) para publicar en el Encuentro Federal de la Palabra. Ediciones Desde la Gente publicó “*Cien páginas de amor*” (microficción, 2015) con textos de Edgardo Epherra junto a calificados autores como Ambrose Bierce, Ana María Shua y Mempo Giardinelli. En formato e-libro se editó la serie de ensayos “*Veinte certezas provisionarias*” (2016) acerca del cuento breve. Epherra también ha publicado entrevistas a escritores de Bahía Blanca: “*Al pie*”, 1990, serie ‘Homenaje’ de la UNS, auspiciado por la Fundación Ezequiel Martínez Estrada, declarado ‘de interés cultural’ por el HCD, presentado en el aula magna de la UNS para el aniversario de la ciudad, y distribuido gratuitamente en escuelas y bibliotecas populares. Asimismo publicó poesía, novela, cuento, narrativa infantil y juvenil, reportajes a docentes de distintos países, dramaturgia y ensayos como el ‘Diccionario argentino de la posverdad’ (2018). Su primer libro “*La puerta giratoria*” (1982 y 1985) fue recomendado por la Asociación Argentina de Lectura.

**Crítica sobre su producción y traducciones:** A partir de 1983 es reconocida su producción literaria en varios géneros. Fue premiado en distintos concursos desde 1984 (Certamen ‘*Amigos de la UNESCO*’, segundo premio en Narrativa entre 700 escritores latinoamericanos). Dijo la crítica que Epherra ‘tiene esa alegría de escribir que se contagia como alegría de leer’ (Eduardo Gudiño Kieffer, del diario *La Nación* de Buenos Aires). Hay traducciones de su obra narrativa al inglés, francés, portugués y polaco, y sus cuentos para chicos y adolescentes tienen adaptaciones para la narración oral escénica y el teatro de títeres en República Dominicana, Cuba y España entre otros países.

**Trayectoria como jurado, antólogo y prologuista:** Dirigió colecciones nacionales de narrativa y poesía (1985 a la actualidad) como ‘*Contar para vivirlo*’, ‘*La vida y nada menos*’, ‘*Había otra vez*’, ‘*Dar de nuevo*’, ‘*Un recreo para el corazón*’, ‘*Con textos urbanos*’, ‘*La realidad y otros inventos*’, ‘*La palabra dicha*’, ‘*Un lugar para tu mundo*’, ‘*La vida de la obra*’, ‘*Todavía contamos*’, etc. También fue Jurado en varios concursos literarios nacionales e internacionales como el Premio Nacional de Narrativa y Poesía ‘*Buenas Letras 2016*’, cuyo acto de premiación tuvo lugar en la Sociedad Argentina de Escritores con finalistas del todo el país.

**Consultoría editorial:** Epherra brinda asesoría profesional a autores, organismos y empresas en publicación de libros y revistas. Fue consultor del Colegio de Abogados Distrito X en la creación de su Editorial. Dirigió la revista ‘*Gráfica/Mente*’ (Cámara de la Industria Gráfica del Sur Argentino), ‘*Prensa cultural*’, ‘*Graphos*’ (Club Universitario), y fue redactor de ‘*Vínculo*’ (Colegio de Abogados). Colabora con editoriales educativas en producciones literarias (desde 2005 a la fecha).